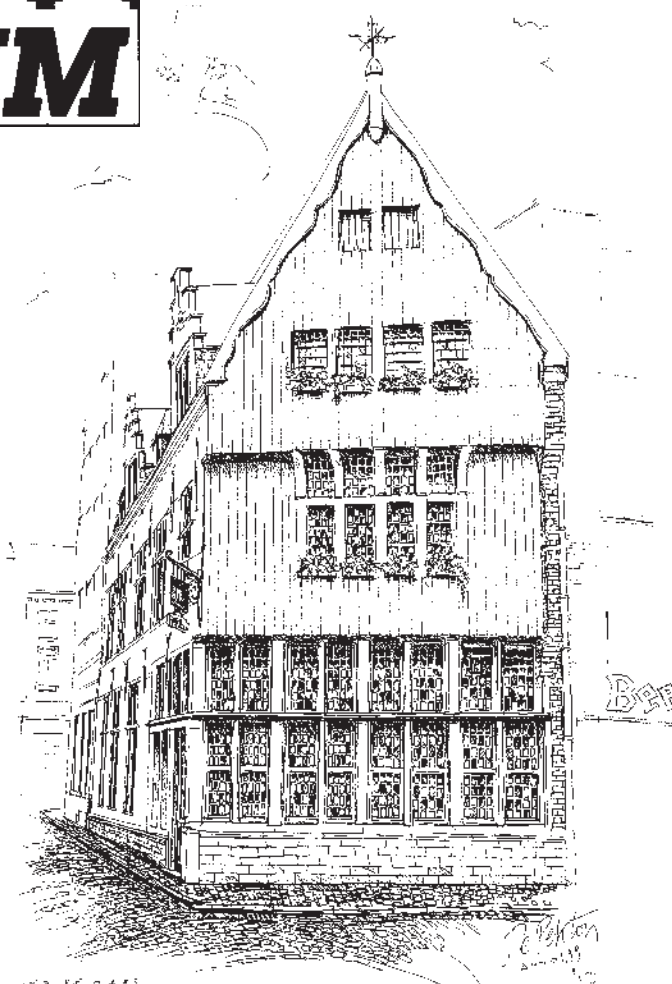


restauratie integratie
mechelen



RIMNieuws



Nummer 44 – 1ste kwartaal 1999

Driemaandelijks tijdschrift - Afgiftekantoor Mechelen 1 -
V.U. Frans Geys, Hoveniersstraat 16, 2800 Mechelen

Colophon

RIMNieuws is het driemaandelijks orgaan van Restauratie Integratie Mechelen v.z.w. ("RIM").

Layout: Peter Van den Bossche

Fotografie: Frans Geys, Jos DeVadder (12), Jef Van Ransbeeck (24)

Abonnementen op RIMNieuws kunnen onderschreven worden door storting van 350 F op rekening 320-4195088-05 van Restauratie Integratie Mechelen.

Indien het adresetiket voorzien is van een kleurcode, is uw abonnementsgeld voor het lopende jaar nog niet voldaan. Gelieve dit dan zo spoedig mogelijk te storten om ook in de toekomst RIMNieuws te blijven ontvangen.

Inlichtingen: RIM, p/a Patrick Egels, Vekestraat 8, 2800 Mechelen (015/412708)

Email: LHOON@monarchy.com

Bezoek ook de RIM website: <http://citelec.vub.ac.be/rim>

Wet van 08/12/92 ter bescherming van de persoonlijke levenssfeer: de gegevens aangaande de RIM-leden zijn opgeslagen in het bestand beheerd door RIM v.z.w., en worden slechts gebruikt voor interne administratieve doeleinden. Het ledenbestand van RIM v.z.w. wordt niet aan derden medegedeeld. Als U wil kennis nemen van de gegevens over uw persoon in ons bestand, kan dit mits eenvoudige schriftelijke aanvraag (een kopie van uw identiteitskaart insluiten) aan RIM v.z.w., Dageraad straat 45, 2800 Mechelen. Indien zou blijken dat onze bestanden onjuiste gegevens bevatten, zullen deze op uw aanvraag worden aangepast.

Editoriaal

Stad, organiseer rijhuizenverkavelingen !

Dank zij Robbe De Hert en zijn filmploeg kwam de Lamot-site de voorbije maanden nog even in de belangstelling. Voor het overige is er een zeer effectieve informatiestop.

Ook op de gemeenteraad werd er weinig concrete informatie over de huidige stand van zaken vrijgegeven.

Tegelijkertijd zet de stad echter een hele reeks stappen, die haar onderhandelingspositie met de projec”ontwikkelaars verzwakt. Dit geeft ons een beangstigend “stilte voor de storm” gevoel. Zou alles al in kannen en kruiken zijn ?

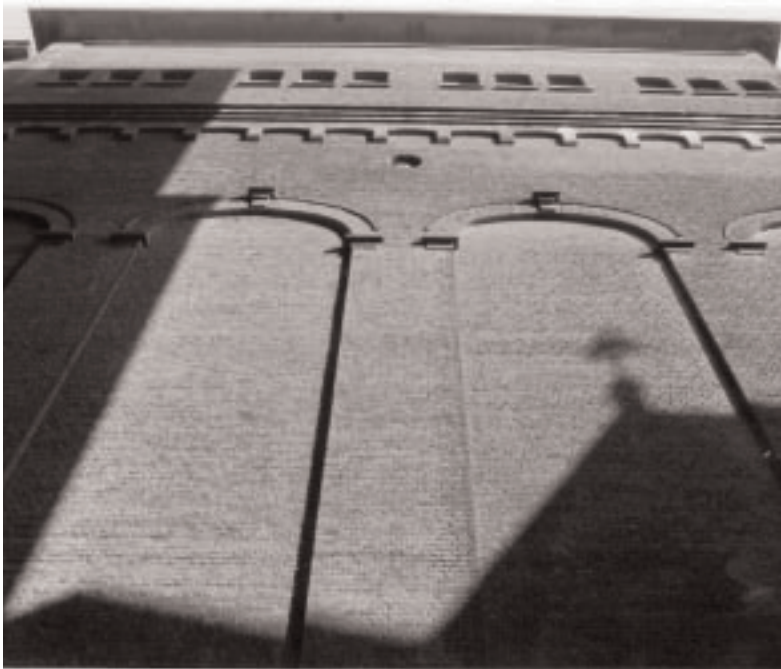
Omdat de Lamot-site echter niet het enige grote binnenstedelijk gebied is waar er grootschalige projekten dreigen, denken we maar aan de Site St-Jansstraat- Van Hoeijstraat waar een school aan verhuizen denkt, of aan de ovam-site in de St-Katelijnestraat, wagen we het in dit nummer de stad uit te dagen om op de Lamot-site enerzijds in de te behouden gebouwen multifunctionele casco-ruimtes in te richten en anderzijds om het overige deel om te vormen tot een Rijhuizenverkaveling. Wij pleiten echter niet voor een gewone rijhuizenverkaveling, noch voor een nieuw Hof van Habsburg project. We willen dat deze rijhuizenverkaveling op voorhand uitgerust wordt met een aantal voorzieningen die er voor moeten zorgen dat de toekomstige bewoners niet alleen op dezelfde plaats leven, maar ook samen leren leven. Naast de particuliere tuintjes moeten er ook gemeenschappelijke voorzieningen komen. Zoals een gemeenschappelijke achteringang voor de fietsen, een composteringsplaats, een gemeenschappelijke opvang van regenwater, enz.

Als tegengewicht voor die gemeenschappelijke basisinrichting moet men de particulier toelaten om een eigen project voor de door hem aangeschafte kavel in te dienen. Op die manier trekt de binnenstad terug jonge gezinnen aan die de mogelijkheid en

de wil hebben om er te investeren. Jonge gezinnen die niet op doortocht zijn in de binnenstad, maar die er willen blijven. En als mensen in hun eigen woonomgeving investeren met het doel er te blijven, dan houden ze met meer dan snel gewin rekening.

Eerstdaags doen we in een buitengewoon RIM-nummer een beroep op uw medewerking, om deze actie en onze actie tot bescherming van de Lamot-site te ondersteunen.

Erik Nobels



Dossier Lamot

Binnen de stad Mechelen ligt reeds enige tijd het dossier Lamot ter tafel. Een dossier dat, door zijn locatie en de omvang van het stedelijk gebied dat er door bestreken wordt, zeer belangrijk is en daarom door (o.a.) RIM met argusogen gevolgd wordt.

Dankzij de toegezegde (zij het onder bepaalde voorwaarden) Mercuriusfondsen, is er momenteel een project opgezet, dat blijkbaar een grote kans op realisatie maakt. Teneinde zoveel mogelijk elementen in aanmerking te laten nemen, wanneer besluitvorming plaatsgrijpt, geeft RIM hierna een opsomming van te beschouwen aandachtspunten.

1) Volgens iedereen en niet in het minst volgens RIM, is het van groot belang dat de oude gebouwen aangepakt worden, zodat de doodse plek in de stad, die zonder twijfel momenteel haar stempel op de omgeving drukt, weer tot leven gewekt wordt.

Een belangrijke nuance hierbij is, dat reeds eerder de druk om fondsen te spenderen, het gezonde verstand van belangrijke spelers in dit proces (politici, zakenmensen,...) vertroebeld heeft.

Het is derhalve van fundamenteel belang om miskleunen in het genre van Euroshopping te voorkomen! In het uiterste geval dienen we zelfs te besluiten dat er beter geen dan een foutieve ingreep gebeurt! Het zou erg duur zijn om een oud lijk te vervangen door een nieuw...

2) Volgens de informatie die ons bereikt, is één van de elementen die de beslissing rond het voorgestelde project beïnvloedt, de financiële inbreng van de stad. Er wordt blijkbaar overwogen om een gedeelte van de site in te vullen met een evenementenzaal, met een capaciteit van 1200 toeschouwers, die dan door de stad Mechelen zou uitgebaat worden. De beslissing om

zelf dergelijke zaal uit te baten, is het gevolg van het gebrek aan interesse hiervoor van commerciële organisaties.

Dit zou al een belletje moeten doen rinkelen! Sinds wanneer is de stad beter in de mogelijkheid om een project commercieel in te schatten en te laten renderen dan de privésector? Eens te meer past het te verwijzen naar Euroshopping, waar eveneens een belangrijk aandeel naar de stad Mechelen doorgeschoven werd, onder de vorm van Stadsfeestzalen: het gevolg is bekend.

Daarnaast lijkt het ons wenselijk om even stil te staan bij de vraag of op deze plek in de stad wel een zaal van 1200 mensen (+ personeel en toelevering en...) kán ingeplant worden. Alleen al het verkeer dat dit meebrengt is veel te belastend voor de omgeving, die



tenslotte bestaat uit smalle, dichtbebouwde woonstraten. Tot slot van deze bedenking kunnen we nog meegeven dat onze stad reeds beschikt over een mega-evenementenzaal, met name de Nekkerhal, in de geest van vroegere stadsbestuurders ooit voorzien als nieuwe groentehal. Deze hal is gelegen langs een ruime verkeersas en beschikt over voldoende parkeerplaatsen om een massale toeloop op te vangen.

Niet te vergeten is trouwens dat de Mechelse belastingbetaler deze zaal nog niet afbetaald heeft; wil men reeds een nieuwe financiële put graven vooraleer de vorige gedempt is?

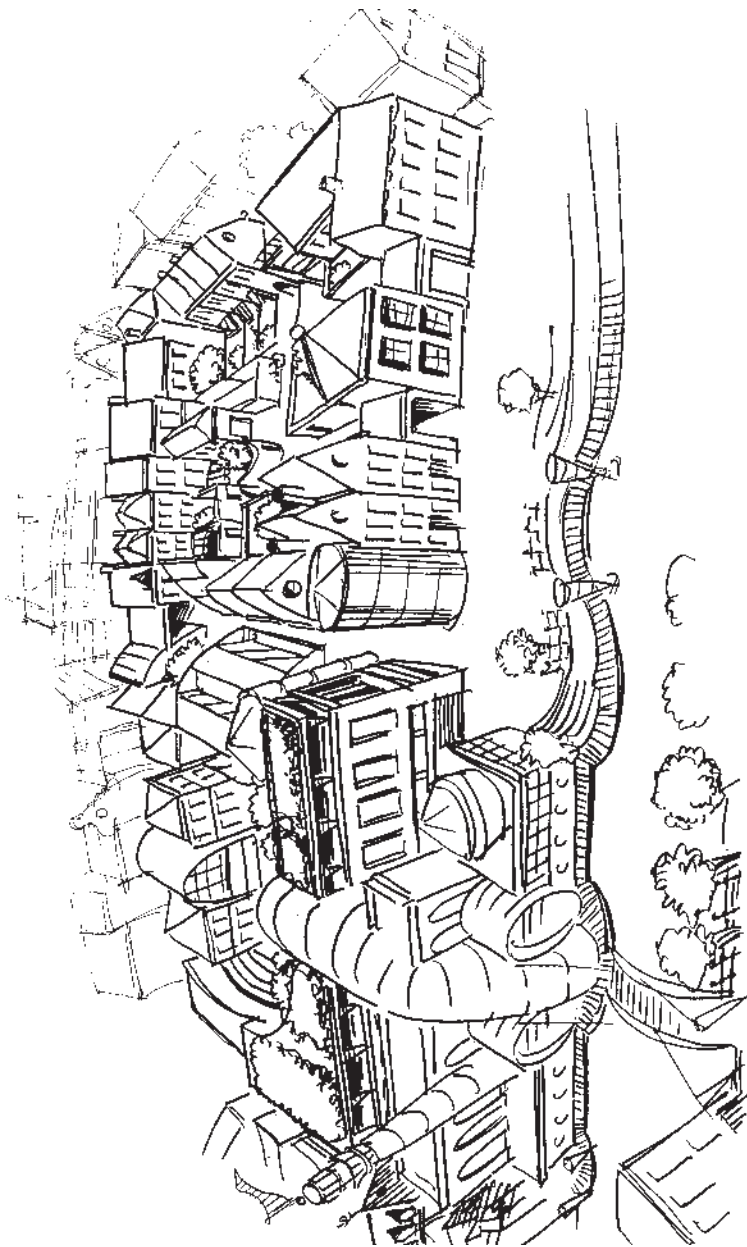
3) In het bestaande Lamotcomplex bevinden zich een aantal merkwaardige elementen, die met zorg dienen behandeld te worden. Zo is er “De Pekton”, een 16e-eeuws gebouw met houtstructuur dat zich op de hoek van de Van Beethovenstraat en het Zwaanstraatje bevindt (zie RIM-nieuws nr. 42), alsook de waterstraatjes die nog in het complex bewaard bleven en duidelijk kunnen teruggevonden worden (idem).

Daarnaast is er het merkwaardige gebouw van arch. Lauwers uit de jaren dertig, met zijn opvallende lichtzuil en bureau op de hoek van de Adegemstraat en het Zwaanstraatje.

Al deze onderdelen van het huidige complex vertegenwoordigen een architecturale en ruimtelijke waarde die onvervangbaar is en dreigt verloren te gaan door de grootschaligheid van de geplande nieuwbouw. Wat dit als effect geeft, kunnen we “bewonderen” in het gebied tussen Veemarkt, Varkensstraat en Merodestraat, waar berouw ook na de zonde kwam!

4) Eén van de kenmerken van hedendaagse projecten, is het enthousiaste gebruik van ondergrondse galerijen voor het wegbergen van auto's. Ook in het voorliggende project zijn ondergrondse parkings voorzien. Eens te meer herhalen we dat de Mechelse ondergrond hoogst ongeschikt is om dingen in op te bergen die men droog wenst te houden!

Het moerasgebied dat Mechelen uiteindelijk is, maakt het zeer moeilijk - en dus zeer duur - om ondergrondse constructies



waterdicht te maken en te houden. Daarnaast dient voor de constructie van kelders dusdanig gepompt te worden, dat de invloed hiervan nefast is op de omliggende, meestal oudere, woningen.

Ook hier past een verwijzing naar de ervaringen in de Varkensstraat, waar men verplicht is zo goed als constant het infiltrerende water uit de parkeerkelders te pompen en waardoor men in het stadhuis aan den lijve heeft mogen ondervinden wat zettingen in de ondergrond betekenen!

Ondergrondse parkings in stadskernen hebben ook als kenmerk dat ze de aantrekkingskracht van het centrum op de auto's verhogen, terwijl dit juist dient vermeden te worden omwille van de verkeersoverlast in de reeds zwaar geplaagde straten.

5) Zoals reeds in het eerste punt werd aangehaald, dient wel iets ondernomen te worden met de brouwerij Lamot, om de aantrekkelijkheid van deze plek en haar omgeving weer te verhogen.

Aangezien de stad leefbaar(der) maken één van onze hoofddoelstellingen is, geven wij hierbij een mogelijke denkpiste voor het aanpakken van dit project.

Wanneer we schatten dat de kostprijs van een evenementenzaal voor 1200 personen met alles erop en eraan rond de 200 miljoen schommelt en we daarnaast weten dat de kostprijs voor de aankoop van de ganse Lamotsite ± 90 miljoen bedraagt, dan lijkt het ons zeer wel mogelijk dat de stad haar geld in de aankoop van het complex stopt en vervolgens de afbraak van de niet-buikbare gedeeltes financiert (± 50 miljoen).

Na de uitgave van deze ± 140 miljoen kan dan werk gemaakt worden van het verkavelen van enkele zones (bvb. langsheen de Hertshoornstraat) en het aanbieden van deze bouwgronden aan geïnteresseerden voor het bouwen van één- of meergezinswoningen van een omvang die binnen de omgeving past (zie impressie in bijlage).

Met de opbrengst van de verkoop en het nog beschikbare budget,



kunnen renovatie- en restauratiewerken uitgevoerd worden aan de behouden gedeeltes, waarbij meteen kan gestreefd worden naar een zinvolle invulling (bewoning, winkel, kantoren,...).

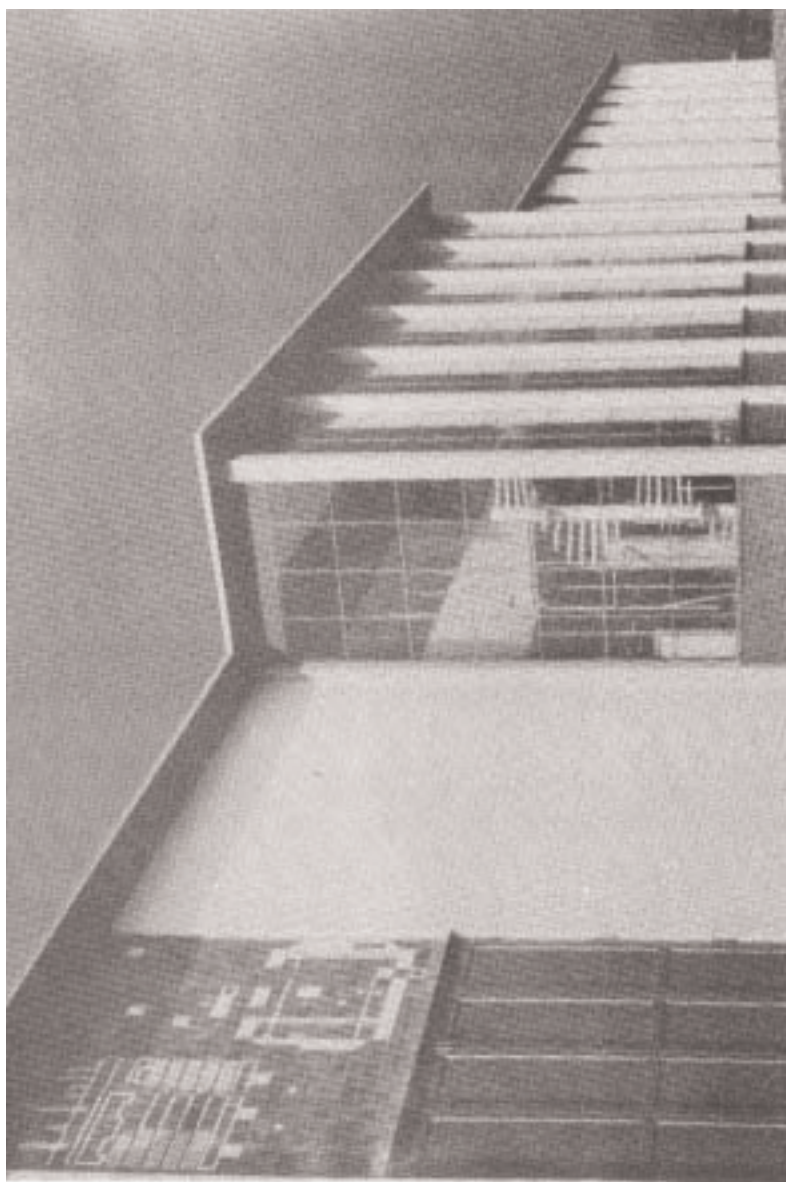
Eens deze fase voorbij, ligt een reeds veel aantrekkelijker omgeving beschikbaar, waarbij veel meer kans bestaat op het aantrekken van gegadigden voor het ontwikkelen van een commercieel gedeelte (winkels, zaal, appartementen,...).

Op deze manier heeft de stad veel meer greep op de ontwikkeling en kan een schaal nagestreefd worden die meer in overeenstemming is met de aanpalende gebouwen om zo de kwaliteit van de omgeving te verhogen.

Alternatieven in de zin van het behoud van de depots langsheen de Hertshoornstraat, met omvormen naar een ruimte voor (alweer) evenementen of binnenstedse voedingsmarkt of ... zijn uiteraard ook denkbaar.

Ons inziens dient in de besluitvorming rond de site Lamot vooral rekening gehouden te worden met de kwaliteit van de te realiseren omgeving, eerder dan met de kwantiteit van de te spenderen centen, om fouten à la Euroshopping, Nekkerhal of Varkensstraat te vermijden.

“Bezint eer ge begint” dus, om met de wijze woorden van onze voorouders te eindigen!



Speurneuzen

Bij archief onderzoek stuiten onze leden regelmatig op foto's of informatie die ze niet onmiddellijk kunnen situeren.

Ook vragen we ons regelmatig af waar bepaalde roerende voorwerpen naartoe gegaan zijn. Daarom gaan we regelmatig een beroep doen op de kennis van onze leden.

Vraag nr° 1

De foto die u op vorige bladzijde afgedrukt ziet verscheen in "Mechelen" een uitgave van het Mechels stadsbestuur uit 1963

Onder deze foto werd vermeld:

"Nieuwe industrie (foto Brassine, Mechelen)"

Wie kan ons meer vertellen over dit gebouw of over de fotograaf.

Graag uw reactie!

via het RIM sekretariaat (Patrick Egels, Vekestraat 8, 2800 Mechelen),

of via onze email: lhoon@monarchy.com



Bitterzoetjes

Consciencestraat

In de Consciencestraat dacht de Kredietbank (KB) een provinciaal overkoepelende zetel op te trekken. Ondermeer dank zij de tussenkomst van de dienst Monumentenzorg werd verhinderd dat er een slopingsvergunning voor de gevel afgeleverd werd. Intussen is de KB samen met de Cera opgegaan in de KBC en bestaan er geen concrete toekomstplannen meer voor bewust perceel. Laat ons hopen dat deze gevel niet hetzelfde lot ondergaat als de gevel van de Lepelaar. De kosten om hem te bewaren en te herstellen, zullen overhand toenemen indien hij nog lang blootgesteld blijft aan weer en wind.

Zou het niet beter zijn om in de toekomst slopingsvergunningen te koppelen aan het goedkeuren van de nieuwe bouwvergunning en storten van een borgsom. Een borgsom die men verbeurt wanneer de nieuwe bouw niet conform de bouwvergunning is en/of niet binnen een redelijke termijn na het slopen voltooid wordt.

Open Monumentendag

“Via Europa, reisverhalen in steen” is het thema van de Open Monumentendag Mechelen op zondag 12 september 1999. Op deze Open Monumentendag zal men gebouwen i.v.m. de Grote Raad, een instelling met Europese dimensie, in de kijker plaatsen.

Belangrijke panden, ooit bewoond door leden van de Grote Raad staan op het menu. Hopelijk mogen we tijdens de openingsredevoering goed nieuws vernemen over de toekomst van het Hof van Palermo in de Zakstraat of het Hof van Cortenbach, tussen de O.L.V. straat en de Korenmarkt

Buurtcomités

Het buurtcomité Station-Brusselpoort, is een buurtcomité om U tegen te zeggen. Geregeld ondernemen ze actie om buurtproblemen bij de overheid aan te kaarten. Een gedreven ploeg, gedragen door de buurtbewoners, weet dankzij doordacht opgestelde dossiers de overheden tot stellingname te verplichten. Hier wordt geregeld het bewijs geleverd dat buurtcomités, indien ze de nodige slagkracht hebben, onontkoombare gesprekspartners kunnen zijn.

Overheidsinitiatieven die buurtwerking willen bevorderen, zijn dan ook ten zeerste toe te juichen, indien de betaalde buurtwerkers de buurt mondig maken. Als ze er slechts zijn om brood en spelen te organiseren en ervoor te zorgen dat de wijk overheidsbeslissingen gemakkelijker slikt, dan zijn ze uit den boze.

Buurtcomités en leegstand

Opvallend is dat in buurten met sterke buurtcomités er weinig leegstand en verkrotting is. Terwijl half Mechelen te koop staat, blijft verkrotting en leegstand beperkt in de Station-Brusselpoort wijk. Ook in andere wijken met een sterke buurtwerking merken we dit op. De “oorzaak of gevolg” vraag willen we hier niet verder uitdiepen. Er is duidelijk een wisselwerking.

De waarschuwing van het buurtcomité dat de Coloma-straat en haar gebouwenbestand verloedert, omdat ze dagelijks gemiddeld 10.000 voertuigen en 700 vrachtwagens aan een onaangepaste snelheid moet verwerken, mag dan ook niet in dovemansoren vallen.

Schaars industriegebied verkwist ?

Geregeld hoort men klagen dat er teweinig industriegebieden zijn!

Hoort een kantorenpark bestaande uit kleinere kantooreenheden omringd door groen op het industrieterrein Mechelen-Zuid ?

Bovendien gaat het om geen klein kantorenpark: 20.000 vierkante meter kantooroppervlakte zijn er gepland en alle hoogbouw wordt er geweerd.

Ware het niet beter dat deze kleine kantooreenheden her en der in de historische binnenstad gebouwd werden? Werk dicht bij de woongelegenheid.

Maar ja, dan zij de voor Technopolis aan te leggen verkeersrotonde wordt het kantoorpark makkelijk toegankelijk als je met de wagen bent...

Wie wou de stedelijke centra nieuw leven inblazen, wie wou het mobiliteitsvraagstuk aanpakken ?

Brouwerij Lamot als filmdecor

De unieke potentie van de Lamot-site werd recent nog bevestigd door filmregisseur Robbe De Hert. De site en de waterstraatjes worden het filmdecor voor zijn nieuwe film "Lijmen".

318 beschermde monumenten

"Groot-Mechelen telt 318 officieel beschermde monumenten en een 16-tal stads- en dorpsgezichten. Er zijn hier nog veel meer gebouwen die het statuut van monument verdienen of die het behouden waard zijn." Zo luidde het citaat uit de tekst waarmee men namens de stad Mechelen op 26 maart 1999 de deelnemers aan de in de oude vleeshal gehouden studiedag "Cultuurtoerisme: toverformule?" tegemoet trad.

Spijtig genoeg zien we dezer dagen vele gebouwen die het behouden waard zijn tegen de vlakte gaan. Zou de goedbedoelde leegstands- en verkrottingsbelasting hier voor iets tussenzitten? Een speciaal statuut toekennen aan deze gebouwen, mits ze aan

een haalbare prijs te koop aangeboden worden met de verplichting ze in stand te houden, is een een van de vele begeleidende maatregelen die zich bij deze leegstands- en verkrottingbelasting opdringt.

Sloop woningen Lange Schipstraat

Tijdens de sloop van de huizen 68 tot 78 konden de voorbijgangers zelf vaststellen hoe waarachtig de volgende zin uit hogestaande tekst was: “Er zitten echter nog vele oude, zelfs middeleeuwse, huizen verborgen achter jongere gevels.”

Spijtig genoeg liggen ze nu tegen de vlakte. Toch had deze site met zijn historische gebouwen aan de straatkant en zijn industriële gebouwen aan de Dijle mogelijkheden voor een sterk project, waar het verleden een troefkaart werd voor het heden.

Sloop kantoorgebouwen Chevalier Marin

Het Schepencollege en de stadsdiensten waren goed vertegenwoordigd op de vakantiezitting van de Stedelijke Commissie voor Monumentenzorg (scm) waarop de sloop van de kantoorgebouwen van de brouwerij Chevalier Marin werd toegestaan om een nieuw project van bouwondernemer Van Poppel mogelijk te maken. Dat men zulke gevoelige projecten vooral tijdens de zomermaanden ten berde brengt, als verschillende commissieleden moeten afhaken, roept bij velen vragen op.

Een nieuwe aanwinst voor het Hof van Busleyden

Op het binnenplein van het Hof van Busleyden kan men het gedemonteerd halfverheven beeldhouwwerk van



H. Pruvez bewonderen. Als het nieuwe gebouw dat de in 1936 gebouwde en vandaag afgebroken kantoorgebouwen van Chevalier Marin moet vervangen met dezelfde vakkundigheid gebouwd wordt, als die waarmee men dit halfverheven beeldhouwwerk heeft gedemonteerd dan mogen we nu reeds hoopvol nadenken over het gebouw dat het nog te bouwen gebouw ooit zal vervangen.

Antwerpse Poort

Teveel verkeersborden bevorderen noch de veiligheid, noch de leesbaarheid ervan. Men moet dus omzichtig omspringen met verkeersborden.

Het verkeersbord met de benaming “Antwerpse Poort” aan het vernieuwde Nnekkerspoelkruispunt is voor de Gidsenbond Mechelen de aanleiding om met het stadsbestuur een dialoog aan te gaan over bewegwijzering en benamingen.

Wie er intussen achtergekomen is waar er in Mechelen een “Antwerpse Poort” was, mag dit aan ons melden. Of is men nu men in versneld tempo bouwkundig erfgoed in Mechelen sloopt een nieuw verleden aan het schrijven ?

Het Minderbroedersklooster

Paul de Jonghe zet zich al jaren in om het Minderbroedersklooster en het bijhorende domein aan de Karmelietenstraat voor het nageslacht te bewaren. Hij verzamelde recent 2500 handtekeningen ter ondersteuning van zijn aktie. Wil men van de Heihoek een wijk maken waar de bewoners willen blijven, dan moet de gemeenschap zorgen dat er een aantal herkenningspunten zijn, die de wijk een karakter geven om fier op te zijn. Zorgzaam omspringen met de kloostergebouwen, de tuin en de kloostermuur is dan ook de boodschap.

Predikherenklooster

In het verleden voerde RIM een aktie tegen het geplande OVAM gebouw tussen de St.-Katelijnestraat en de Kanunnik de Deckerstraat. Met de beleidsverantwoordelijken werd op alle niveau's contact genomen en werden er alternatieve sites in Mechelen voorgesteld.

Met veel genoegen mocht RIM dan ook vernemen dat OVAM nu de renovatie plant van het Predikherenklooster. Gebruik makend van de positieve wind die nu in het OVAM-dossier waait, wil RIM ook aandacht vragen voor een deel van de buitenmuur van dit oude klooster. Samen met de Brusselpoort is hij een der laatste overblijfselen van de verdedigingswerken rond de oude binnenstad. In Utrecht staat er nog een analoge muur. Hopelijk springt men er niet alleen zorgzaam mee om, maar geeft men de muur een deel van zijn oude uitstraling terug.

Ijzerenleen

J.P.-Laenen en Rob Cuyers zijn duidelijk van plan Mechelen op een meer artistieke wijze te profileren. Na de Minderbroedersgang en het Stationsplein werken ze nu aan de

opmaak van een merkwaardige Ijzerenleen. (Glazen overkappingen, kijkopeningen naar de ondergrond, enz.)

Op het RIM secretariaat kwamen al enkele noodkreten binnen van mensen die ontwerpen zagen. We raden de plannenmakers, maar ook de beleidsmensen aan om de bestaande ontwerpen in het kader van een inspraakronde aan de Ijzerleengebruikers voor te leggen. Anders riskeert ook de heraangelegde Ijzerenleen in het blunderboek terecht te komen.... Intussen zijn wij op zoek naar de kostprijs, de datum en de ontwerpers van de laatste heraanleg van de Ijzerenleen.

Faire et défaire c'est toujours travailler.

De Maria-school naar het Mechels broek

Verschillende natuurvrienden vielen uit de hemel toen ze vernamen dat een stadsbestuur dat gedurig van inbreiding spreekt, een deel van het Mechels Broek opoffert om er de nieuwe vestiging van de Maria-school in te planten...

Uitbreiding Cultureel Centrum

De niet-aflatende inzet van een hele ploeg maakt dat het Cultureel Centrum uit zijn voegen barst. Maar zoals de Rik Wouters tentoonstelling en nu eerstdaags de Pol Mara tentoonstelling zal aantonen, is er niet alleen een duidelijk ruimtegebrek, vele ruimtes zijn ook onaangepast. Tentoonstellingsruimten zijn tijdens de zomermaanden echte droogovens.

Waarom niet overwegen om een hedendaags Cultureel Centrum op de Lamot-site op te starten? De huidige gebouwen zouden kunnen dienen voor de uitbreiding van het Conservatorium en de academie. Het gebouw van de "Newton" aan de Wollemarkt dat als studentenverblijf ontworpen was, zou terug zijn oorspronkelijke functie kunnen krijgen. Hierdoor maakt men het ook eco-

nomisch minder aantrekkelijk eengezinswonigen te verminken door ze in konijnenkoten op te splitsen.

Inkomepartij Vrijbroekpark

Het Vrijbroekpark wordt nog steeds te weinig gewaardeerd. Alleen al voor zijn rozentuin verdient het een geregeld bezoek. Maar ook andere elementen van dit park zijn de verplaatsing waard. Hierbij dachten we in de eerste plaats niet aan de nieuwe inkompartij. De veelheid van troetelnamen zoals "Lof der zotheid" en "Bonfire of the vanities" voor deze nieuwe inbreng spreekt echter boekdelen.

Was het echt nodig om de oude inkom te wijzigen? Had men het geld niet beter besteed aan biologisch nog waardevoller maken van dit parkgebied. Inplaats van een kunstwerk te bouwen had men misschien beter een onderzoek gedaan naar het verdwijnen van de kikkers uit het Vrijbroekpark. In de jaren zestig zaten de kikkers overal in het Vrijbroekpark. Waarom zouden ze zo teruggelopen zijn: verdroging en/of biociden?

In elk geval raden we iedereen aan om op 26 en 27 juni naar het internationaal Salon van de Roos te gaan.

Het Ei van EGELS

“Mechelen tijdens het interbellum”: impressie van een geslaagde publieksvoorstelling.

Zaterdag, 19 december 1998, twee uur 's middags.

Het ei waarmee we zo lang hadden gezeten, was uitgebreid. Rozig-rood blozend lag ons kuiken in een hoop dozen te wachten op distributie onder het gestaag groeiend aantal bewonderaars van de Mechelse interbellumarchitectuur. Om de blijde geboorte van Patricks boek te vieren, besloten wij een bescheiden doopfeest te houden in de lokalen van de Technische Scholen Mechelen, onder leiding van onze charmante eerebonameesteres Mieke DeSwert.

Als voorganger in deze plechtigheid hadden wij ons volste vertrouwen gesteld in de heer Jos Vandenbreeden, directeur van het Brusselse Sint-Lukasarchief, die ook al de inleiding op het boek had verzorgd. Van hem kregen we een hoogst interessante uiteenzetting over de ontwikkeling van en de invloeden op de interbellumarchitectuur in Europa. Zelfs de diaprojector kon zijn emoties bij het aanschouwen van deze steegwordende revolutionaire bouwideeën nauwelijks de baas, zodat wij vele wonderlijke gebouwen door zijn waas van tranen van ontroering moesten waarnemen.

Na deze verhelderende lezing besteeg de trotse, maar zenuwachtige papa Egels het podium van het auditorium. In de war gebracht door het sarcofaagachtige karakter van het door één onheilspellend wit spotje verlichte spreekgestoelte en de geconcentreerde uitdrukking op 's voorzitters gelaat, verwachtten wij veeleer iets wat op een grafrede zou lijken - maar neen, er volgde een bezielde verslag van een speurtocht naar bijzondere, doch vaak voorbijgelopen architecturale pareltjes in onze verrassend veelzijdige stad, en een rake schets van het klimaat waarin ze ontstonden. Zelfs wie te jong was om het tweede baken in de besproken periode te hebben meegemaakt, kreeg de indruk zelf rond te



struinen In het Mechelen van de eerste helft van deze woelige eeuw. Een Mechelenbinnenstebuiten-wandeling van op ons gemakkelijke cinemastoeltje, zeg maar. Met cafépauze en al, maar dat was voor na de laatste redevoering.

Want omdat wij het ook eens van een ander wilden (laten) horen, én omdat wij maar niet genoeg kunnen krijgen van sprekers die weten waarover ze het hebben, hadden we de als Schepen van Cultuur vermomde heer Frank Nobels uitgenodigd. Met zijn opmerkelijk persoonlijke toespraak - niemand had Patrick treffender en warmer kunnen typeren - trok hij de eventuele laatste twijfelaars over de streep: dit was een boek dat niet alleen fleurig zou

contrasteren met het groen van de kerstboom, maar dat je ook lang na het Verlichte-Bomenfeest kon lezen en herlezen, mee op wandel nemen en doorgeven aan de volgende generatie (die hopelijk nog 'in 't echt' kan gaan bekijken wat Frans Geys met veel liefde en eerbied heeft vereeuwigd in zijn foto's ...)!

Het enige wat deze behoorlijk gevulde zaal nu nog kon doen leeglopen, was Miekas mededeling dat er voor verder vertier zou worden gezorgd in de merkwaardige 'eiken zaal' van de T. S. M. in de A. B. -straat. Omdat onlangs nog een ander pittig kindeke boven de doopvont was gehouden, namelijk het 'Blusserke' van brouwerij Het Anker, hadden we een bescheiden voorraad halve litertjes van dit voortreffelijke pilsbier voorzien om de conversaties op onze receptie vlot te doen verlopen.

In het gepaste houten decor van geometrische motieven uit 1930 zat Patrick ondertussen hele dozen pas verkochte exemplaren van zijn geesteskind van een persoonlijke boodschap te voorzien. Of hij glom van trots of van het Blusserke dat de laatste brok zenuwen had doorgespoeld, laten wij discreet in het midden: belde oorzaken waren op dat moment aanvaardbaar ...

Of de heer Nobels, en met hem vele anderen, ondertussen nog te weten is gekomen wat de wereld zich in 's hemelsnaam moet voorstellen bij de term 'romantisch kubisme', is ons niet bekend. Maar op dat kleine detail na heeft de tussenoorlogse architectuur alvast geen geheimen meer voor ons na deze onderhoudende namiddag!

Spijt dat u er niet bij kon zijn? Wij willen ons geenszins opdringen, maar er zijn nog altijd boeken te koop ...

Kristin Van Ransbeeck

VOETGANGERSSTAD

*Breek aan uw stadspoort
het huilen der motoren,
fnuik aan uw grenzen
de ongeur van de waanzin,
stel paal en perk
aan de mammons wellust.*

*Maak van deze stad een eindeloos
wandelpad vol mens en hart en adem,
vrouwelijkheid, ruisend en manklank
stoer en tussen de hinkstap van de
kinderen door, van de oudjes het
geschuifel, broos en tijdeloos.*

*Laat de dichters op uw muren schrijven,
liefde etsen in uw vel en vlees,
koester de zangers van de straathoek en
de minnaars die namen kerven in uw bomen,
prijs uw lucht, uw aarde, steen en water
en de stapklank van de mensen op uw wegen.*

Pierre Schaerlaeken

Inhoudstafel RIMNieuws 44

Editoriaal	3
Dossier Lamot	5
Speurneuzen	12
Bitterzoetjes	14
Het Ei van Egels	23
Voetgangersstad	26
Komende activiteiten	28

Doelstellingen RIM v.z.w.

RIM v.z.w. (Restauratie Integratie Mechelen) is een vereniging die bekommerd is om de toestand van het Mechels roerend en onroerend cultureel erfgoed.

Omdat zij vindt dat dit erfgoed niet altijd juist gewaardeerd wordt, moet er iets gedaan worden om de situatie te verbeteren.

RIM v.z.w. zal vooral aandacht hebben voor het architecturale en stedenbouwkundige patrimonium in groot Mechelen zonder daarom ander cultureel erfgoed uit te sluiten.

RIM v.z.w. wil sensibiliseren om waardevolle oude panden in stand te houden, te restaureren en te integreren. Integreren betekent ervoor zorgen dat een oud gebouw weer nuttig gebruikt wordt, weer meespeelt in de omgeving en zichzelf zo beschermt tegen verwaarlozing.

RIM v.z.w. wil niet gaan werken naast bestaande organisaties en initiatieven: het wil veeleer een gespreksforum worden, een uitwisselingsplatform bieden. Dit is absoluut nodig wil er een geloofwaardige en geëördineerde aanpak komen.

RIM v.z.w. wil zowel het grote publiek sensibiliseren als de eigenaars van waardevolle gebouwen en de overheid. Concreet wil zij het grote publiek benaderen met een regelmatig verschijnende nieuwsbrief. Er worden contacten gezocht met eigenaars, overheid en geïnteresseerde organisaties.

Komende activiteiten

Huize Braquenié

zaterdag 12 juni 1999

10.30 - 11.00 - 11.30 - 12.00 - 14.00 - 15.00 - 16.00

Daags voor de verkiezingen stelt notaris Arnaud Schotsmans het historische gebouw aan de Goswin de Stassartstraat 24 open aan RIM-abonnees. In kleine groepjes krijgen we een rondleiding in het gebouw, waar zich in 1870 de firma Braquenié vestigde.

Inschrijven: telefonisch bij Ann Van Tuerenhout (015/414252). Indien u met het antwoordapparaat verbonden wordt, gelieve dan niet alleen uw naam, het aantal personen en het gewenste uur op te geven, maar ook een telefoonnummer, zo kunnen we u opnieuw contacteren indien het gevraagde uur volgeboekt is.

Mechelenbinnenstebuiten zomer 1999

In dit voorlaatste jaar van de eeuw organiseert Mechelenbinnenstebuiten een reeks wandelingen rond het thema

Eeuwwisselingen

28/07 en 01/08: 1300

04/08 en 08/08: 1500

11/08 en 15/08: 1600

18/08 en 22/08: 1800

25/08 en 29/08: 1900

Elke woensdag om 19.00 en elke zondag om 14.00, afspraak tussen de leuning van de IJzerenleer.

Deelname 200 F, RIM abonnees 100 F.