

RIMNieuws 26

Editoriaal

De Open Monumentendag staat alweer voor de deur. Transport is dit jaar het centrale thema. Als pioniersstad voor het spoorverkeer op het Europees vasteland heeft Mechelen op dit vlak heel wat te bieden. Het spoorwegmuseum "De Mijlpaal" met zijn interessante verzameling, de unieke sfeer in het Nekkerspoelstation, de stedenbouwkundige ontwikkeling van de stationswijk met haar geometrisch stratenpatroon, haar burgershuizen en de relikten van haar industriële bloei. De Vierendeelbruggen ook, monumenten van Vlaams ingenieursvernuft. En het station, exponent van de fifties-euforie. Een dag om niet te missen. Ook RIM zal op 11 september 1994 met twee stands van de partij zijn.

Wat hebben de politici voor met het kostbaar bouwkundig erfgoed van de Dijlestad? Dit zou moeten blijken uit het antwoord dat de verschillende partijen geven op het tienpuntenprogramma van RIM waarin konkrete vragen gesteld worden naar diegenen die de ambitie hebben deze stad gedurende de komende zes jaar te besturen. Verder in dit nummer vindt U een afdruk van de verschillende reacties die ons bereikt hebben. Wij hopen dat U - samen met ons - het toekomstig stadsbestuur - hoe dat ook moge samengesteld zijn - permanent zal herinneren aan de plechtige beloften die vandaag worden afgelegd.

Frans Geys

RIM-Nieuwtjes

Hallestraat

In 1993 werd een aanvraag ingediend om de hoek Bruul-Botermarkt af te breken om er een vrij grootschalig winkelcomplex in te planten.

Onder andere wegens het feit dat er weer een mooie art-deco gevel met mooi loodglas zou verdwijnen, alsook door de grootschaligheid van het nieuwe complex waten de meningen over deze ingreep verdeeld. Uiteindelijk werd er echter een bouwtoelating verleend.

In december 1993 vraagt de bouwheer aan de stad of hij de verbinding mag maken tussen Botermarkt en Hallestraat om de huizen Hallestraat 2, 4, 6 af te breken en zo een volledige nieuwbouw te realiseren.

Het College van Burgemeester en Schepenen nam in haar vergadering van 04/01/1994 de beslissing dat het uitgesloten was om deze verbinding te realiseren. Volledig terecht en een volgens ons lovenswaardige beslissing.

De stedelijke dienst Monumentenzorg en het Bestuur voor Monumenten en Landschappen stelden bij een plaatsbezoek vast dat de eigendommen Hallestraat 2 en 4 historisch zeer waardevolle gebouwen zijn en zeker beschermenswaardig.

Dit resulteerde in het opstarten van een spoedprocedure tot bescherming als monument voor Bruul 1, Grote Markt 23 en 24 en Hallestraat 2 en 4. Ondertussen leverde de Koninklijke Commissie Monumenten en Landschappen, Provinciale Afdeling Antwerpen, op 11/05/1994 het principe goed en ging op 08/06/1994 unaniem akkoord met deze vraag tot bescherming.

Een RIM-lid zond ons op 31/03/1994 een brief waarin het bovenstaande project mooi werd omschreven als een "minigrootwarenhuis in spookhuisstijl".

Nog steeds snappen de investeerders niet dat grootschalige, stijlloze en inspiratieloze bouwcomplexen niet thuishoren in een unieke historische stad op mensenmaat waar ook de middenstand steeds meer inspanningen doet om deze aantrekkelijk te maken. Of heeft men nog niet genoeg aan één Euroshoppingcomplex? Wat mij betreft hebben we er nu reeds één te veel.

Beschermingsaanvragen RIME Eind juli kregen wij van Vlaams Minister Johan Sauwens, verantwoordelijk voor de monumenten, volgende berichten:

- Het Zegel

Het inspectieverslag heeft uitgewezen dat het gebouw voor bescherming als monument in aanmerking komt! Het voorontwerp van lijst wordt opgemaakt en zal naderhand aan de minister ter ondertekening worden voorgelegd.

- Wafelijzerbrug Nekkerspoel - Tuinwijken

In verband met de bescherming van deze monumenten of stadsgezichten heeft de minister zijn administratie opdracht gegeven het vooronderzoek op te starten met het oog op een definitieve bescherming.

Cinamacomplex op de Nekker

RIM zegt NEEN! Dit mag en kan niet! Mechelen heeft nood aan een cinema, niet aan een cinamacomplex in de Nekker.

Goed nieuws in de Hanswijkstraat Het houten vakwerkhuisje in de Hanswijkstraat heeft een nieuwe eigenaar gekregen. De toekomst ziet er een stuk beter uit voor dit huisje dat dringend restauratie nodig heeft gezien de snelle aftakeling gedurende de laatste weken. Alles laat uitschijnen dat de restauratie vakkundig zal uitgevoerd worden.

Groen Waterke - Nieuwbouwproject dekenij St. Rombout

Beste lezer, denk nu a.u.b. niet dat RIM niets meer doet voor dit dossier. U mag gerust zijn, wij blijven werken aan dit voor onze stad zo belangrijk dossier.

Guy Bertrand

Komende activiteiten

OPEN MONUMENTENDAG

Thema: De “Stationsbuurt”

Start in het centraal station te Mechelen waar wij U graag verwelkomen op onze stand.

Zondag 11 september 1994
van 10.00 tot 18.00

Komen o.a. aan bod:

- kopergieterij Stationsstraat
- museum De Mijlpaal
- De Lijn
- De Streekkrant - Consciencestraat
- Nekkerspoelstation

RIM STAND CENTRAAL STATION

Bezwaarschrift bij openbaarmaking bouwaanvraag OVAM

Kannunik De Deckerstraat - Sinte-Katelijnestraat

RIM wenst naar aanleiding van de bovenvermelde openbaarmaking een bezwaarschrift in te dienen. Onze vereniging is ervan overtuigd dat het geplane bouwcomplex een nefaste invloed op de stedelijke omgeving zal uitoefenen. Vooral gezien het unieke historische karakter van de heroplevende buurt is een dergelijk grootschalig bouwproject onaanvaardbaar.

RIM wenst de volgende, meer specifieke, redenen naar voren te brengen.

1. Het bouwvolume

De bouwaanvraag voorziet een bouwcomplex van drie bouwlagen en een schuin dak. Zowel de bouwhoogte als de breedte en de eentonigheid van de straatgevels passen niet in de fijnmazige, historisch gegroeide omgeving. De visuele druk van het nieuwe complex is een bedreiging voor de variatie die momenteel het karakter van de buurt bepaalt.

2. De vormgeving

Ook op esthetisch vlak betekent de nieuwbouw een brutale aanslag op dit stadsdeel. De vormgeving en de decoratieve uitwerking van de gevels is volkomen inspiratieloos en sluit niet aan bij de omgeving. De kans die hier ontstaat om op een hedendaagse wijze een zinvolle bijdrage te leveren aan het rijke architecturale erfgoed en om de heropleving van de buurt op die wijze te stimuleren wordt niet gegrepen.

Tekenend daarvoor is het overmatig gebruik van reflecterend glas. Het donkere weerspiegelende effect daarvan in dergelijk gedifferentieerde straten is vaak nog nefaster dan de doodsheid van blinde gevelwanden.

3. De ondergrondse parking

Het ontwerp voorziet parkeerplaatsen tot drie niveaus onder de grond. Een dergelijke autostallingscapaciteit is in het hart van de Mechelse binnenstad onaanvaardbaar. De onvermijdelijk toenemende verkeersdruk die daarvan het gevolg zal zijn gaat diametraal in tegen het beleid voor een verkeersarme binnenstad.

4. De Melaan

Het binnengebied van het gebouw zou grotendeels volgebouwd worden. Hierbij werd geen rekening gehouden met de vroegere loop van de Melaan, de belangrijkste vliet van Mechelen.

Zowel in de architectuur van de door OVAM afgebroken gebouwen van "Les Meubles de la Dyle" als in het uitzicht van de Sinte-Katelijnestraat werd de aanwezigheid van de Melaan gesuggereerd. Door het feit dat het merendeel van de Mechelse vlietjes nog steeds niet is bebouwd liggen er hier heel wat beleidsmogelijkheden open.

Niet enkel kan men hier een pleidooi houden voor de gedifferentieerde aanwezigheid van ecologische steunpunten in de binnenstad, ook kan in de toekomst gezocht worden naar alternatieve voetgangers- en fietserscircuits op basis van deze vlieten. Bovendien worden hier ook nog heel wat historische, esthetische en toeristische perspectieven geboden.

Het stedelijk beleid zou deze terreinen moeten vrijwaren van verdere bebouwing, zodat ook op dat vlak de aanvraag van OVAM moet bijgestuurd worden.

Noot

Enkele jaren geleden heeft RIM reeds contact opgenomen met OVAM. In haar streven naar het behoud van waardevol industrieel erfgoed betreunde RIM toen de nakende afbraak van de oude meubelfabrieken "Les Meubles de la Dyle".

RIM suggereerde dat een overheidsinstelling, die toch steeds de mond vol heeft over "recyclage", best in staat moest zijn om haar eigen gebouwen te recycleren. OVAM schreef het verleden af. De toenmalige voorzichtige inspanningen zijn tevergeefs geweest. RIM meent dan ook dat OVAM zich niet meer kan beroepen op de bouwvolumes van de oude fabrieksgebouwen om de huidige aanvraag te rechtvaardigen.

De omgeving van de Kannunik De Deckerstraat (o.a. Klein Begijnhof) en de Sinte-Katelijnestraat zijn momenteel aan het heropleven. Zowel de overheid als vele particulieren hebben daartoe een waardevolle bijdrage geleverd. OVAM heeft daarvoor nog steeds geen interesse getoond. De afbraak van de oude fabrieksgebouwen hield reeds een vermindering van het historisch erfgoed in. Een nieuwe aanslag op de omgeving moet verhinderd worden.

Patrick Egels

"Van Kist tot Kast" Tentoonstelling over het oude meubel te Mechelen

Van 11 september tot 2 oktober in het Cultureel Centrum A. Spinoy, Minderbroedersgang 5; 2800 Mechelen (015/20 16 32)

Dagelijks van 10.00 tot 12.00 en van 13.30 tot 17.00.
Dinsdag tot 21.00

Inkom 100F. Studenten, +3 pas, groepen: 50 F
Gidsen: 900 F voor groepen tot 25 personen.
Dagelijks gids om 14.00. Weekends 14.00 en 15.30.
Dinsdag 19.30 (inkom + 50F)

Organisatie: Stad Mechelen
i.s.m. Cultureel Centrum A. Spinoy
Festival van Vlaanderen Mechelen
Oudheidkundige Kring Mechelen

Inhoudstafel RIM-Nieuws 26

Editoriaal.....	2
RIM-Nieuwtjes.....	3
Hallestraat.....	3
Beschermingsaanvragen RIM.....	5
Cinemacomplex op de Nekker.....	5
Goed nieuws in de Hanswijkstraat.....	5
Groen Waterke - Nieuwbouwproject dekenij St. Rombout.....	5
Komende activiteiten.....	7
Bezwaarschrift OVAM.....	9
"Van Kist tot Kast.....	11

Doelstellingen RIM

RIM (Restauratie Integratie Mechelen) is een vereniging die bekommerd is om de toestand van het Mechels roerend en onroerend cultureel erfgoed.

Omdat zij vindt dat dit erfgoed niet altijd juist gewaardeerd wordt, moet er iets gedaan worden om de situatie te verbeteren.

RIM zal vooral aandacht hebben voor het architecturale en stedenbouwkundige patrimonium in groot Mechelen zonder daarom ander cultureel erfgoed uit te sluiten.

RIM wil sensibiliseren om waardevolle oude panden in stand te houden, te restaureren en te integreren. Integreren betekent ervoor zorgen dat een oud gebouw weer nuttig gebruikt wordt, weer meespeelt in de omgeving en zichzelf zo beschermt tegen verwaarlozing.

RIM wil niet gaan werken naast bestaande organisaties en initiatieven: het wil veeleer een gespreksforum worden, een uitwisselingsplatform bieden. Dit is absoluut nodig wil er een geloofwaardige en gecoördineerde aanpak komen.

RIM wil zowel het grote publiek sensibiliseren als de eigenaars van waardevolle gebouwen en de overheid. Concreet wil zij het grote publiek benaderen met een regelmatig verschijnende nieuwsbrief. Er worden contacten gezocht met eigenaars, overheid en geïnteresseerde organisaties.